禮記通解

禮記通解卷二十

郝敬習

表記第三十二

表記取篇中仁者天下之表命篇所言多仁者之事

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬

歸乎嘆辭蓋夫子周流不遇而思歸也隱而顯所謂闇然日章也不失足不輕進也莊故不失足威故不

失色信故不失口甫刑周書篇名引以明君子能敬戒則身無可擇去之言謂所言皆善猶詩云不可選也忌戒也引以明言足信之意而貌與色可知矣

子曰裼襲之不相因也欲民之毋相瀆也子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦

裼袒裼露體曰袒單衣曰裼重掩曰襲裼裘襲裘詳見玉藻詩云袒裼暴虎又云載衣之裼郊特牲云鄉人裼皆言衣也執玉帛亦有裼襲單藉曰裼重裹曰襲不相因如子游裼裘而弔主人小斂畢襲裘入凡袒踊畢襲衣袒割牲袒免拜賓畢袒執弓射畢皆襲

衣執玉帛如聘禮上介不襲執圭屈繅授賓賓襲執圭又公側授宰玉裼降擯者出請賓裼奉帛加璧享之類皆所謂裼襲不相因也又喪禮袒與襲不同位亦不相因之義鄭註未達祭與鬼神交不極敬不能合漠少繼以樂則懈散矣朝廷之上禮法政事所出秋毫必辨然後名分正而幾務淸少繼以倦則廢墜矣

子曰君子愼以辟禍篤以不揜恭以遠恥子曰君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其躬儳(昝)焉如不終日子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬

也。子曰。狎侮死焉而不畏也。子曰。無辭不相接也。無禮不相見也。欲民之毋相褻也。易曰。初筮告。再三瀆。瀆則不告

篤。誠也。揜。如大學云揜其不善而著其善之揜。能篤。則誠中形外。本無虛僞。何揜之有。孟子所謂篤實有光輝是也。侈肆則招侮。不矜不伐。恭以持巳。易所謂謙尊而光也。故遠耻。身心收斂。則精神自奮發。故曰莊敬日强。安肆反是。儳焉頹側之狀。不莊敬之容。如不終日。即不以一日使其躬之意。所謂不俟終日也。擇日月。上吉也。王藻云。將適公所齋戒。周禮云祭祀

前十日帥執事卜日遂戒則是見君亦齊戒祭祀亦擇日月互言以明事君事神敬同也狎侮則招禍有至于死者而入不知畏也古者交際必有辭無辭則無名相見必有禮無禮則無交將命之類謂之辭執贄之類謂之禮有辭而後接則接不苟成禮而後見則見不瀆引易蒙卦象辭義不甚協解見周易

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁

也以怨報德則刑戮之民也

仁以長人故爲天下之表義主裁割故爲天下之制仁者愛人則人皆愛之義者敬人則人皆敬之故曰報者天下之利以德報德仁之事也以怨報怨義之事也無言不讐義也無德不報仁也民非后無以相安仁也后非民無以君四方義也以德報怨則怨釋而身安故曰寬身之仁以怨報德則拂情逆理故曰刑戮之民

按以怨報怨非聖人之言論語云以直報怨

子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已

矣是故君子議道自己而置法以民子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者强仁

無欲而好仁非有意于爲善自止于至善也無畏而惡不仁非有意于去惡自無惡可去也故曰天下一人中心安仁者常少故無欲無畏者上智以之自待勉强行仁者常多故賞勸罰懲置法所以爲民仁有三謂安仁利仁强仁同功異情如五霸之假與三王之仁其功相似其情則異也同過知仁如周公使管叔與不智同孔子稱昭公與黨惡同然其仁可知也

仁者安仁不論功過惟率吾仁耳知者利仁以有功行仁也畏罪者强仁以免過求仁也

仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親道有至義有考至道以王義道以霸考道以爲無失

凡人舉動行持右先左後右任而左助之仁爲立人之本萬善長於仁故曰右道爲義所當由之路仁窮佐以義故曰左偏于仁而廢義則以親而遺尊偏于義而廢仁則以尊而忘親尊親不兩全故以仁義相爲左右也道有至謂仁也有義以輔仁也有考以稽

義也得仁者王所謂無欲無畏也得義者霸所謂利而有功也得考者無失所謂强仁免過也

按道者仁義自然之名非仁外別有道也厚仁而薄義非眞仁也厚義而薄仁非眞義也至仁無不尊至義無不親霸者焉知義焉知道非夫子之言也

子言之仁有數義有長短小大中心憯怛愛人之仁也率法而强之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉數世之仁也國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁也

仁有數以義有長短大小隨宜用愛也如可以速則

速可以久則久禮以大爲貴以小爲貴之類中心憯
怛安仁者也率循法度而勉強行之資利乎仁者也
引詩言武王用賢遺孫以安輔其子澤流數世中心
憯怛之仁也國風言我今已不見容何暇憂我後日
此僅終其身率法強資之仁也邑穀名仕官人也閱
容也

子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能
致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子
以義度人則難爲人以人望人則賢者可知已矣子曰
中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮

克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而後已子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩云溫溫恭人維德之基子曰仁之難成久矣惟君子能之是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容

貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧于人不畏于天是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行是故君子衰經則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色詩云維鵜在梁不濡其翼彼記之子不稱其服

仁者天地人物生生之理所謂元善也堯舜猶病故曰重莫勝遠莫致取數多所以難也以義度人謂盡義以求合則天下無全人以人望人謂不遠人以為

道則賢者可見矣德輶如毛言仁爲人所本有輶如毫毛易舉也輶輕也儀圖猶比擬仲山甫周賢臣高山仰言山高則可仰景行大路也言路大則可行皆喻仁也止者仰求及行求至即夫子云斃而後已也中道而廢謂行至中路力疲而志勇忘老忘年死而後已俛俛首不顧貌仁道雖大皆人可欲之理人自失之苟欲仁斯至未見好仁力不足者故仁者欲無過不失所好而已故曰易辭辭猶免也恭儉信三者本敬讓以行所以辭過之道也謙恭則無妄舉用情則人信之節儉則不犯禮而人容之乃所以辭過也

故曰失之者鮮聖人制行謂聖人立教以制民行不以己之能事責人惟因民爲制所謂天下之達道也民皆勸勉于行而以不顧言爲恥又節之以禮固之以信教之脩容貌飾衣服交朋友無非欲民行歸一而已衣服以移謂服法服則言法言行法行故曰移然必朋友樂羣德立行成乃稱其服故曰極移始之極終之也遂猶發也有其德而無其行謂心得是理行或違之非眞德也衰絰則有哀色三者皆容稱服之事然必內有哀敬不辱之眞心而后有是色以稱其服鵜鵜鶘一名淘河食魚貪汙之鳥彼記猶言彼

其之子指小人在位者

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回

以受方國子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮於行也是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之子曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂便人

此一節皆言爲臣之道賤而任事謂之義君子所謂義貴賤皆有事也躬耕以事上帝是天子之事服勤以輔天子是諸侯之事自諸侯以下可知已是以人臣事上雖有庇民之德不敢有君民之心惟自盡其事而安于爲臣無所爲而爲厚于仁者也故恭儉以

求自盡于仁信讓以求自盡于禮役者安分自盡之意卽所謂有事也尚上同不敢自尊上也得之自是不得自是謂得君與不得君臣所由惟是而已自由也莫莫茂密貌藟蔓屬施及也條枚樹枝也凱樂也弟易也回邪也葛藟生于地上附于木以比君子謙恭樂易獲福于天也人臣有爵者死尊敬其名據生平美行爲謚美不備舉惟節取其一惠不欲名之過于行也惠順也一惠猶言一善過行弗率謂生平過甚之行弗循求之以處于醇厚之道也功之美者莫如后稷后稷之功兆民永賴豈一種植之利而欲其

行之過于名但自謂爲便利于人而已便猶利也謂稼穡之利所謂節以一惠故但名其爲稷引以徵不尚其事之義

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以强教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民

也親而不尊鬼尊而不親子曰夏道尊命事鬼神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊其民之敝惷而愚喬而野朴而不文殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敝蕩而不靜勝而無耻周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不慙賊而蔽子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人强民未瀆神而賞爵刑罰窮矣子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文

不勝其質殷周之質不勝其文子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也巳矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎

此一節論爲君之道強教愛而勞也說安得其心也強教所以致其尊說安所以致其親說安而能強教使民樂而無荒孝慈而敬親不忘尊是爲父之尊也強教而又悅安使民有禮而親威莊而安尊不忘親

是爲母之親也非至德孰能與于此人道父主于嚴尊而不親母主于愛親而不尊下無能謂子無能父卑賤之水懦人玩親而不尊火烈人畏尊而不親土利人踐親而不尊天高難近尊而不親命自然無心而人忘之親而不尊鬼神變化不測人畏而敬之尊而不親三代之治夏道近古所尊在命以天命渾然爲一定以鬼神禍福爲適然切近人情崇尚忠實先祿賞後威罰親愛有餘尊嚴不足比其敝也民多惷愚驕野而質朴此尊命近人尚親之末流也殷人承之尊鬼神以救愚惷之偏以鬼神禍福爲先以人道

禮教爲後。先罰後賞。尊嚴有餘。親愛不足。比其敝也民多揺蕩不定。飾詐求勝而無恥。此尊神後禮尚尊之末流也。周人承之。尊禮教。好敷施。敬神而遠近人而忠。反夏之舊。其賞罰無先後。惟論爵列。如爵有五等。刑有八議之類。亦親愛有餘。尊嚴不足。比其敝也民多便利機巧。外文飾而中不慙。内賊仁而外欺蔽此好禮之過。文勝沒質之所致也。夏道尊命。天道無言。故不煩辭令。事不求備。不大責望于民。民不忘親夏治所以最近古也。殷人尊神。而禮文未煩。然先罰好尊。于民求備矣。周人以禮强教民。于事鬼神之禮

未褻其于治人之事賞爵刑罰極其周悉無以復加
故曰窮二代之治所以不及夏也君天下生無私謂
有天下而不與也死不厚其子謂以天下傳賢也有
憯怛之愛弟以悅安之也有忠利之教凱以强教之
也親而尊五者小人尊親之化其君子六者君子尊
親之化也恥費謂不奢輕實謂不貪
按此節論尊親之偏三代之敝旨近迂僻非夫子之
言
子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君
有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益

寡子曰事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉子曰事君不下達不尚辭非其人弗自小雅曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女子曰事君遠而諫則諂也近而不諫則尸利也子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故君子三揖而進一辭而退以遠亂也子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也子曰事君愼始而敬終子曰事君可貴

可賤可富可貧可生可殺而不可使爲亂子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則愼慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚[illegible]易曰不事王侯高尚其事子曰唯天子受命于天士受命于君故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩云鵲之姜姜鶉之賁賁人之無良我以爲君

此節言臣事君之道先資其言先以言爲贄也拜自獻其身將以試其言也蓋言可底績故獻身以行其言言行則信成矣大言謂論道經邦小言謂因事納

誨大利謂功在天下小利謂惠及一物所言小則其任小而不可妄覬如爲貧而仕之類所言大則其道大而不肯輕試如學焉後臣之類不家食謂食祿也下達求通于下也事上而求通于下是朋比也不尚辭不以便佞取容也非其人弗自不由匪人進也自由也靖共安靖恪恭也正直正直之人式穀以女用福祿與汝也遠而諫謂疏遠之臣越職進諫是以諫爲諛也尸利主利祿也邇臣近君之臣職在調和輔養不以亢厲爲忠宰百官之長正已以帥屬也大臣謂公卿慮四方謂安定天下邇臣宰皆大臣也守正

慮自君身以及朝廷天下也欲諫謂可諫君之失不欲陳謂不可陳己之直瑕詩作遐遠也遠不得相告語也難進易退謂進以禮退以義則在位者皆師師揖讓故曰有序易進難退反是故曰亂禮主賓相見三揖後進賓出一辭即退以遠亂也三違不出竟憂去不離境也要希求也得志則慎慮以敬事也不得志則熟慮以善終也終事而退以全其厚所謂熟慮也退謂去位士受命于君猶天子受命于天天無不順之命君命或不順臣不得阿諛順從也姜姜猶疆疆剛也賁賁猶奔奔鬬也詩謂鳥不亂羣刺衛宣姜

與公子頑亂匹也

按此節大利小利大辟小辟守和逆命等說皆有疵類非盡聖人之言

子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰盜言孔甘亂是用餤談子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之美則爵之

國風曰心之憂矣於我歸說税子曰口惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾責也寧有已以怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧

不以辭盡人謂辭不可以槩人也有道無道謂治世亂世也世世治人皆脩行而好名者多鋪張則行有技葉世亂人爭立言而尚口者多浮華則辭有枝葉枝葉皆非根本而辭爲甚故辭不可盡人不能聽而聞人費之類亦枝葉也接猶交也水淡而可久醴甘而

易壞餒進食也諾責謂許諾將來使人責望已怨謂已往未許人怨恨也晏晏悅也旦旦明也反反覆也○按不能則不問此深于涉世者耳非至德之要辭欲巧尤謬定非夫子之言

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝是以不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也大事有時日小事無時日有筮外事用剛日內事用柔日不違龜筮子曰牲牷禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今

子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子不卜處太廟子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長是以上不瀆於民下不褻於上

事謂祭祀卜筮之用謂如擇日擇尸擇牲之類不犯日月謂不以他事妨祭之日月也不違卜筮謂卜筮既定則不敢違不相襲謂卜則不筮筮則不卜大事祭大神四時有定日如冬至祀圜丘夏至祀方澤之類則不復筮小事謂祭小神無常期則筮也外事祭百神內事祭祖考剛日柔日說見曲禮惟不違龜筮

是以牲牷禮樂粢盛三者幽無鬼責明無人怨子曰二字衍文后稷有稼穡之功堯封于邰始祀宗廟子孫遂有天下尊稷配天詳見詩大雅生民篇富福通詩云何神不富言后稷本恭儉啓後子孫能率先猷則獲福易明祭貴志不貴物也或云易富不多品也惟躬耕以供粢盛故易辭恭即詩云庶無罪悔之辭欲儉即詩云春揄播揉等事福及子孫謂有天下兆祀詩作肇祀始祀也大人之器龜筴也威敬猶畏敬不敢褻也天子無筮有守龜龜重也諸侯守國以筮天子在道路則用筮諸侯在他國不筮不敢問吉凶

于人國也雖不筮猶必卜其所居之寢室防意外也宅居也天子在外不卜宅惟處于諸侯之大廟敬用祭器謂大賓客燕饗用祭祀之器敬之也不廢日月請謁必擇期也不違龜筮卜筮後見也上不瀆於民謂君神其道不示民褻也下不褻於上謂民敬其事不敢慢上也

按卜筮先王所以一人心決猶豫事有典常則不卜筮魯郊卜非禮也記云大事有時日又云事天地神明無非卜筮之用曲禮大饗不卜而周官大宰又云祀五帝卜日祀大神示亦如之曲禮爲正筮法詳周

易卜不見于經而世以草木無知龜有靈故春秋傳謂筮短龜長記言重卜附會耳周禮亦先筮後卜要之聖人所為自信者不在龜亦不在筮其所以為衆人信者于龜近于筮遠筮非知易者不能占也

表記終

緇衣第三十三

緇衣取好賢如緇衣語名篇相傳爲公孫尼子作依倣聖言而味淺旨不醇引詩書無自得之趣信非聖人語

子言之曰爲上易事也爲下易知也則刑不煩矣子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬國作孚子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遯心故君民者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命制以

刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絕其世也子曰下之事上也不從其所令從其所行上好是物下必有甚者矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑云一人有慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式子曰上好仁則下之為仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣詩云有梏德行四國順之

上易事則民不欺下易知則君不疑如是則刑可不用矣緇衣詩鄭風之首篇國人愛鄭武公而作巷伯

小雅之詩寺人刺幽王而作甫刑卽呂刑周書篇名
周穆王恤刑而作苗民三苗國民匪用命書作匪用
靈靈猶善也以仁遂猶言興仁豈必盡仁言禹非家
諭以仁也引詩書見上之化下在表正而已成王之
孚言成其爲天子之信非但一人一家信之章志貞
教謂明示其好善惡惡之志躬行守正以教之尊仁
以子愛百姓卽體仁以長人也故民亦致力躬行以
順悅其上梏詩作覺德行可覺悟人也
子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍綍音弗故大
人不倡游言可言也不可行君子弗言也可行也不可

言。君子弗行也。則民言不危行。而行不危言矣。詩云。淑愼爾止。不諐于儀。子曰。君子道人以言。而禁人以行。故言必慮其所終。而行必稽其所敝。則民謹於言而愼於行。詩云。愼爾出話。敬爾威儀。大雅曰。穆穆文王。於緝熙敬止。子曰。長民者。衣服不貳。從容有常。以齊其民。則民德壹。詩云。彼都人士。狐裘黃黃。其容不改。出言有章。行歸于周。萬民所望。子曰。爲上可望而知也。爲下可述而志也。則君不疑於其臣。而臣不惑於其君矣。尹吉告曰。惟尹躬及湯。咸有壹德。詩云。淑人君子。其儀不忒。子曰。有國家者。章善癉坦惡。以示民厚。則民情不貳。詩云。靖

共爾位好是正直子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣詩云上帝板板下民卒癉小雅曰匪其止共維王之卭子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足恥也故上不可以褻刑而輕爵康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪

王言始出甚細布之于下風行漸遠其末漸大綸大于絲綍大于綸游言浮浪不根之言危猶越也道人以言謂以言教民禁人以行謂防民之行言難是而

終不可踐則當慮行雖善而久必有敝則當稽乃可以道民禁民也穆穆深遠意於歎辭緝熙繼明也敬止敬其容止衣服不貳有定式也從容有常舉動無躁妄也民德壹順治不擾也行歸于周歸于忠厚也上可望而知故臣易事下可述而志故君不疑尹吉當作尹告伊尹告太甲之辭章善癉惡謂善者揚之不善者病之厚不偷也儀度也臣度其君之所能行者而不重煩以辭說不扳引君之所不及不煩瀆君之所不知納牖善道則君不勞矣引詩言天反常則民盡病所謂上疑則下惑也引小雅言小人不能恭

敬惟爲王卭病所謂下煩則君勞也褻刑猶煩刑播

刑之不迪本作播刑之迪言施刑必順理也

子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而邇臣比矣故大臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不慎也是民之道也君毋以小謀大毋以遠言近毋以內圖外則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力君陳曰未見聖若

已弗克見既見聖亦不克由聖

大臣不親愛其君百姓不得安寧以君于大臣忠敬不足寵利太過也君不敬其臣臣不忠其君惟富貴是圖則君失御臣之道而大臣不治恃權怙勢而近臣阿比故人君于大臣不可不敬敬選擇欽崇也表標也道由也邇臣爲君好惡所係民必由之毋以小臣謀大臣毋以遠臣間近臣毋以內臣圖外臣則君相同心內無猜忌外無壅蔽百姓安寧矣葉公楚葉縣尹沈諸梁字子高顧命臨死顧其臣子命之之辭莊正也莊后嫡夫人之賢者莊士大夫卿士正人之

為大夫卿士不親賢而信羣小是以嬖人疾莊士

也親失教煩謂民不親上而號令多也

子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所

褻也夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人

口費而煩易出難悔易以溺人夫民閉於人而有鄙心

可敬不可慢易以溺人故君子不可以不慎也太甲曰

毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于厥度則釋兌

說命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟干戈省

厥躬太甲曰天作孽可違也自作孽不可以逭尹吉告

曰惟尹躬天見于西邑夏自周有終相亦惟終

德易狎而難親謂水也民敝于人情鄙陋不通易于爲亂不可慢也太甲以下四引書明不可不慎之義虞虞人機弩牙括矢本也度法也釋舍失也口起羞甲胄起兵言口能招侮與戎衣裳在笥干戈省躬言不以冠裳從容遂忘備也尹吉當作尹告天當作先伊尹言已先見湯于夏之西邑夏都安邑亳在其西故曰西邑夏忠信曰周湯自以忠信有終故尹爲相亦能有終也

子曰民以君爲心君以民爲體心莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好之民必欲之心以體全亦以

體傷君以民存亦以民亡詩云昔吾有先正其言明且
清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自為
正卒勞百姓君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬祈寒
小民亦惟曰怨

昔吾五句今詩無之誰能三句見小雅節南山之篇
君雅當作君牙怨資書作怨咨祈作祁大也末句脫
咨字

按此篇與前表記所引詩書語皆無深味而引書多
世所傳古文書中語

子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也

子曰言有物而行有格也足以生則不可奪志死則不可奪名故君子多聞質而守之多志質而親之精知略而行之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子其儀一也

義不一從違不定也行無類臧否無方也質猶擇也多聞則擇取其善者守之志記也親篤信也多志則擇取其善者篤信之知欲其精行欲其愼略猶約也愼行之意君陳古文周書篇名師衆也虞度也庶言同謂衆論合也

子曰唯君子能好其正小人毒其正故君子之朋友有

鄉其惡有方是故邇者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇子曰輕絶貧賤而重絶富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩云朋友攸攝攝以威儀子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行

正謂正人惟君子能好之小人則毒害之君子朋友有鄉謂所好必善類也其惡有方謂所惡必不善也好惡得正故爲善者安而遠近不疑好仇猶言良朋攝猶助也引詩言朋友相助在賢不在富貴也私惠不歸德言小惠不合于德義君子不留于己周行猶

言至道

子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰服之無射子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也小雅曰允也君子展也大成君奭曰在昔上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬子曰南人有言曰人而無恆不可以為卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎詩云我龜既厭不我告猶兌命曰爵無及惡德民

立而正事純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難易

曰不恆其德或承之羞恆其德偵婦人吉夫子凶

有車必見其軾有衣必見其敝譬誠之不可揜也引

葛覃之詩言實有是衣乃可久服而不厭也意不甚

協大其美謂誇張其美小其惡謂微隱其惡君奭引

書篇名周田猶言徧蒐簡擇之意今書作上帝割申

勸寧王之德言天割絕殷紂重獎文王之德集大命

于其身也引以徵實德之義亦不甚協恆即實德德

實則可久不可爲卜筮言人多機變鬼神不能測也

引說命與今文異惡德即不恆之類如爵之則民將

起而效尤以惡德爲正事純用此以祭祀是欺罔鬼神也惡德之人事煩擾亂故難以事鬼神不恒承羞解見周易恒卦爻辭偵作貞

緇衣終

奔喪第三十四

此居他國聞喪奔赴之禮五服之喪皆有奔此篇多後人即事義起不必盡古也

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成服而后行過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲絰于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭止

闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初

古者吉行日五十里奔喪倍之不夜行孝子爲親喪自重也見星謂晨昏星出早行晏息但不宵奔若輕喪奔不必見星矣過國至竟謂所經過國之界上昔去親存今返親亡感觸盡哀也市朝邑居也辟不哭恐驚衆也望其國竟將至本國界也入家門自外入以西爲左將趨西階如親存也禮親在升降不由阼言括髮不言免者父喪脫髦括麻徒首不加布也降堂東即位孝子位在阼階下也襲絰掩襲所袒之衣

著麻絰也序東堂東牆端絞帶絞其要絰麻之下垂
者不散也喪禮旣小斂帶絰散麻三日乃絞奔喪歸
不散者後期不見柩殺也反位自東序反東階下之
位凡拜賓皆就賓位拜畢乃反位哭踊成踊九踊成
三也皆如初謂賓後至者拜之成踊送反位皆如前
賓也皆出事畢退也闔門闔殯宮門相贊禮者告就
次告奔者使就門外倚廬之次此初至一哭也又哭
謂明日三哭謂又明日三日成服謂三哭之明日也
成服則不括髮矣
奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓奔喪者自齊衰

以下入門左中庭北面哭盡哀免麻于序東卽位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也

非主人謂非父母之喪如期功以下之親自有嫡子爲主人賓客弔皆主人拜送奔者不爲主也齊衰以下謂如出母繼父之類門左見前入門不升階但于堂下中庭北面向殯哭免麻謂首免以布而加麻絰也丈夫婦人謂主人內外男女之在喪次者待之謂待此奔喪者男女皆如朝夕哭之位不改易也蓋待賓則以變爲敬奔者親屬不以賓禮也

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東卽位西鄉哭成踊襲免絰于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮

西面哭謂升堂坐殯東西面及他禮皆與父喪同但父括麻襲絰不加絻母則襲絰而加絻父三哭猶括髮母明日又哭卽不括髮所以殺也

按喪服小記奔母喪不括髮與此異

婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東髽卽位與主人拾踊

婦人謂姑姊妹女子子之類升自東階別于男子也

鄭註謂東面之階墼也東髽謂于堂上之東脫其笄而髽也卽位位在堂上也拾踊更迭踊也所以賓客之

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也卽位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東卽主人位絰絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東卽位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者告事畢爲母

所以異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮
齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方即
位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓有後至
者拜之如初相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀
免袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免
袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告
事畢

不及殯謂衆主人既葬而後歸者家無尸柩故先之
墓婦人主婦以下也既云主人即位于墓左奔者又
東即主人位蓋主人與奔者皆子也事畢謂哭墓事

畢遂冠歸謂道路不可徒首必加冠而行五哭謂成服之明日哭告事畢告奔喪事畢壹括髮謂奔母喪但入門一哭括髮上節云又哭不括髮是也西面哭哀殺于北面也免麻免以布而加麻經也與主人哭成踊襲則是免麻時袒也又哭三哭皆言免袒成踊上節奔父喪又哭三哭但云括髮成踊不言袒袒可知鄭謂此二袒字衍文非也

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括髮袒成踊襲經絞帶即位拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭

括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒絰拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除句於家不哭主人之待之也無變於服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻

除喪而后歸已終喪于外也遂除卽墓所除之主人無變於服謂在家者仍吉服不變也此言父母之喪自齊衰以下奔喪在除服後者禮與此同惟著免絰麻而已非父母之喪不括髮所以異也

凡爲位非親喪齊衰以下皆卽位哭盡哀而東免絰卽

位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所爲位家遠則成服而往齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭緦麻即位而哭哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷凡爲位不奠哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓與諸侯爲兄弟亦爲位而哭凡爲位者壹袒

此節記聞喪者爲位哭之禮旅次無尸柩設奠座無

倚廬設孝子哀次與哭泣行禮之次皆所謂位也聞
父母之喪不待爲位哭齊衰以下之喪行禮卽位爲
哭哭畢至東序加免絰復位袒踊畢襲衣就賓位拜
又復位哭踊送賓出又復位皆爲位之禮也三日五
哭謂初聞喪哭明日朝夕哭又明日朝夕哭共五不
俟成服五哭終者哀殺于親喪此在外聞喪哭之禮
也主人出送賓以下奔喪至家之禮成服拜賓三日
後成服于家也若在外未得歸所爲位去家遠則卽
所爲之位成服而後歸齊衰望鄉以下四者皆奔喪
哭之禮哭父之黨以下在家聞喪爲位之禮說見檀

弓伯高死于衞章凡聞喪爲死者竈位不設饋奠以虛位竈不附也哭天子諸侯亦爲位哭也九哭九日哭每日一哭餘倣此大夫哭諸侯哭舊君也不敢拜賓避爲主也在地國奉使也與諸侯爲兄弟謂同姓卿大夫仕異國者壹袒始聞喪一哭袒明日以往則不袒與父母之喪異

按此節文義鄭解破裂欠通或疑有闕文未也

所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主人北面而踊凡喪父在父爲主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之聞遠兄弟之喪既除喪而

後聞喪免袒成踊拜賓則尚左手無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之

所相識之人死既葬而往弔則先哭于其家而後之墓先成禮而哀稍緩也主人墓左西面倡踊客從之北面向墓踊凡喪以下四者皆言喪主人不在之禮如妻子之喪父在則父爲主兄弟同居居者各爲其出者主親同長者主之如親喪則衆子之長者代爲主親不同親者代主之遠兄弟小功緦麻之喪雖過期聞之必變但拜賓從吉以左手又右手上猶吉事

尚左也凡爲位哭者皆有服之親唯叔于嫂無服及族姑姊妹既嫁者緦麻降而無服哭則爲弔服麻謂緦麻環絰凡弔者皆得服之凡奔喪者初至袒降將哭踊遇大夫來弔先拜大夫而後成踊乃襲衣敬尊者迫也如遇士弔先成踊襲其袒衣然後拜之尊卑殊也

奔喪終

問喪第三十五

前半敘禮後半問禮

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒故發胷擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也其

往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惚焉愾焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之徼幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苫枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也

雞斯作笄纚古字通用笄簪也以管髮纚薄繒以韜髮親始死孝子投冠止存笄纚既小斂盡脫之而括

髮以麻不冠曰徒不屨曰跣扱上衽謂以衣前襟插帶間便于號踊多劇之狀交手哭以兩臂相交而哭傷腎乾肝焦肺者乾甚于傷焦甚于乾形變于外卽笄纚扱衽交手也口不甘味卽水漿不入口不舉火也懣悶同悲哀之極志懣心不舒氣鬱充盛踊跳以下氣也婦人開其胷衣手擊其心足跳踊如爵之躍殷殷田田擊之聲也哀以送送葬也迎精反旣葬迎神歸也祭之宗廟謂旣虞而附祭納主于廟也成壙而歸旣葬而歸也哀親在外故不敢處于內哀親在土故不忍寢于床服勤三年謂三年困苦也

按檀弓子游曰歎斯辟辟斯踊皆情之自然今謂爲動體安心下氣而踊迂也

或問曰死三日而后斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之若將復生然安可奪而斂之也故曰三日而后斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也然則禿者不免傴(於上聲)者不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也

故曰喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲哀擊胷傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也或問曰免者以何爲也曰不冠者之所服也禮曰童子不緦唯當室緦緦者其免也當室則免而杖矣或問曰杖者何也曰竹桐一也故爲父苴杖苴杖竹也爲母削杖削杖桐也或問曰杖者以何爲也曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸（音雷）以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣

此皆記者設爲問答。不忍斂者孝子之情。必斂者聖人之禮。聖人爲之斷決。則是聖人猶未忍焉。甚言至情之難奪也。孝子心哀。望不遂也。家室之計。營費也。衣服斂衣服。冠者不肉袒。謂哭踊肉袒則不冠。以布爲絻代冠也。吉禮袒衣不見肉。如袒割牲之類。則冠如故。禿者以下。明袒免踊皆生于情之哀。苟情至。則因時損益可也。故禿者無髮則不免。傴者形屈則不袒。跛者足病則不踊。故曰以哀爲主。女子有疾不能踊則哭泣悲哀。擊胷傷心。男子不能踊則稽顙觸地無爲容儀。斯亦哀之至矣。免作絻。謂以麻布一幅纏

頭免冠而後加此故曰不冠者之所服如童子未冠不免可也惟童子早孤當家爲喪主有成人之禮則加免緦緦麻服童子幼不備禮輕喪則不服也當室則緦緦則亦免免則亦杖矣苴者圓而麤惡之狀削者方而稜瘦之狀父在不敢杖謂爲母杖者見父則輯之不敢當父前扶杖也堂上不趨亦謂父在也孝子之志以下六句甚言禮之貴義不以文可謂達禮之論矣

按孝子親始死投冠笄繼容之變也非爲肉袒不冠也初喪必免免有常而袒無常豈因袒而免不袒則

不免邪。免而肉袒示凶變也。今謂至尊不居肉袒之

體非通論也

問喪終

服問第三十六

篇內無問而曰服問者所記皆答問之辭也

傳曰有從輕而重公子之妻爲其皇姑有從重而輕爲妻之父母有從無服而有服公子之妻爲公子之外兄弟有從有服而無服公子爲其妻之父母

傳古禮書今大傳服術有從服說見本篇但未舉其人故于此明之公子謂諸侯妾之子妾子壓于適父在爲其母練冠父沒爲其母大功而其妻則不論父在否皆得爲其夫之母期故曰從輕而重謂本從其夫服而反重于夫也皇尊稱猶祭法之云皇考也妻

爲其父母齊衰重也夫從服則緦麻是從重而輕也公子之外兄弟卽公子妻之兄弟也妻不言兄弟而言公子者從夫也禮爲外父母緦則外兄弟無服而其妻則女子子之適人者爲其昆弟之爲父後者期是從夫之無服而有服也公子厭于君降其私親不得爲其妻父母服而公子之妻仍服之是從妻之有服而已無服也

按鄭謂外兄弟爲公子之外祖父母從母非也旣稱兄弟何謂爲祖父母從母乎

傳曰母出則爲繼母之黨服母死則爲其母之黨服爲

其母之黨服則不爲繼母之黨服
母出謂已母被父出父再娶繼母出母之服雖不絕
而母黨之義已絕則繼母之黨卽母黨矣故爲之服
母死謂已母死則母子之恩猶生故爲已母之黨服
旣爲已母之黨服則繼母之黨無服矣大傳無此語
豈古別有是傳與
三年之喪旣練矣有期之喪旣葬矣則帶其故葛帶絰
期之絰服其功衰有大功之喪亦如之小功無變也麻
之有本者變三年之葛旣練遇麻斷本者於免絰之旣
免去絰每可以絰必絰旣絰則去之小功不易喪之練

冠如免則絰其緦小功之絰因其初葛帶緦之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本爲稅退殤長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之葛是非重麻爲其無卒哭之稅下殤則否

三年之喪既練祭後又當期喪既葬之後則要帶三年練之葛帶首戴期新易之葛絰身被練後之功衰蓋三年與期既葬男子皆以葛易麻而期喪既葬之葛輕于三年既練之葛故仍帶三年練之故葛帶也云故者期初喪用麻變葛既葬還舊曰故也首絰則三年練後已除而期喪方新須戴期之絰也功衰謂

以大功布七升。或八九升爲衰。蓋三年練後與大功
九月之衰。布升數畧同。故曰功衰。而三年練之功衰。
比期既葬之功衰畧重。故仍服其三年練之功衰也。
有大功之喪亦如之者。謂三年喪練後遇大功之喪
始死亦麻。既葬帶其故葛帶。而絰大功之葛絰。服其
功衰同也。小功無變。謂先有大喪。今遭小功。雖初喪
亦不用麻變葛帶。不以輕服損重服也。麻之有本者。
連根之麻。合紋爲帶。服之重者。大功以上皆用之。三
年之練葛。復遇此喪。則以此麻易之。其餘若小功以
下之絰麻。去本者。情輕。不得以變三年之葛也。喪服

小記云斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同麻同皆兼服之即此也如三年之喪既練復遇小功去本之麻雖不可以變三年之葛帶然于初喪當免時以小功麻經加首卒事而後去之蓋三年喪既練無首經所以可經每於斂殯啓葬有事當經之時必經卒事則去仍服三年之練服也三年喪之練冠遇小功以下之喪則不易必大功乃可易雜記云三年之練冠以大功之麻易之是也如小功初喪免經則戴小功之麻首經至要帶雖初喪亦不變練之葛帶也緦之麻不變小功之葛小功之麻不變大

功之葛者緦小功麻皆斷本而輕不以輕麻易重葛也稅變易也以此易彼曰稅麻之有本者乃可變葛言緦小功麻雖不得變葛而緦小功降服之麻情重者可變也本服大功死于長殤則降服小功死于中殤則降服緦麻如此者服輕情重乃變三年之葛而著殤服之麻絰帶也小功終五月緦麻終三月算足乃還反三年之葛帶是非重麻者謂小功緦[illegible]服麻皆絕本輕不當易三年葛所以易終算者非故重之以降服小功緦無卒哭即葛之禮但以本麻終算情重故易三年葛以麻終也若夫大功下殤亦當降

服緦麻雖亦無卒哭之稅然情輕則不復易麻終葬與成人之緦麻小功等皆不以易三年之葛節上文所謂小功無變者也

君爲天子三年夫人如外宗之爲君也世子不爲天子服君所主夫人妻大子適婦大夫之適子爲君夫人大子如士服君之母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也公爲卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁絰大夫相爲亦然爲其妻往則服之出則否凡見人無免絰雖朝於君無免絰唯公門有稅（脫）齊衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也傳曰罪多而

刑五喪多而服五上附下附列也

諸侯爲天子喪斬衰三年諸侯夫人于天子喪如諸侯之同宗女嫁外姓者于諸侯喪皆服期也世子于諸侯大子不爲天子喪爲有繼世之嫌也君所主謂諸侯所主之喪惟夫人與大子及大子之妻是君之適婦也言夫人妻者明嫡妻乃爲夫人三者皆正雖君之貴必爲之主其喪則大夫以下于適妻子婦亦可知也大夫之適子爲君爲君夫人及大子三喪皆如士服士于君服斬于夫人大子服期也君母爲嫡夫人則君爲服三年臣從君服期如非嫡夫人則君服

緦羣臣無服唯近臣與御車之僕及車右之驂乘此輩君服亦服君緦亦緦耳公於大臣之喪既成服後平居著錫衰錫衰者以緦布洗治光澤爲衰也出謂有事他出亦衣之不言冠猶吉也當事謂弔或視斂殯葬則弁上加絰大夫於大夫之喪亦出入錫衰當事弁絰也爲其妻謂君於卿大夫妻及卿大夫自相爲其妻亦弁絰錫衰弔但出則除之凡見人無免絰謂男子重首絰雖見人不脫雖朝君亦不脫也唯人公門有齊衰則暫脫之齊衰以上亦不脫也不奪人喪故君不責臣變服不可奪喪故孝子不可變服從

人刑有五謂墨劓剕宮大辟服有五謂斬齊大小功緦麻罪重者附上刑罪輕者附下刑大功以上附于親小功以下附于疏列謂罪與喪等雖多皆不越上下二等之列也

按諸侯世子不爲天子服此禮近迂大夫適子爲君服如士安得諸侯世子於天子獨無服乎

服問終

閒傳第三十七

閒傳記居喪閒儀節也

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰貌若苴齊衰貌若枲大功貌若止小功緦麻容貌可也此哀之發於容體者也斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭三曲而偯（倚）小功緦麻哀容可也此哀之發於聲音者也斬衰唯而不對齊衰對而不言大功言而不議小功緦麻議而不及樂此哀之發於言語者也斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食小功緦麻再不食士與斂焉則壹不食故父母之喪

既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功緦麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉父母之喪居倚廬寢苫占枕塊不說脫絰帶齊衰之喪居堊室芐下翦不納大功之喪寢有席小功緦麻牀可也此哀之發於居處者也父母之喪既虞卒哭柱主楣翦屏芐翦不納期而小祥居堊室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀斬衰三升齊衰四升五升六

升大功七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五升去其半有事其縷無事其布曰緦此哀之發於衣服者也斬衰三升旣虞卒哭受以成布六升冠七升爲母疏衰四升受以成布七升冠八升去麻服葛葛帶三重期而小祥練冠縓緣要絰不除

服苴謂斬衰苴麻絰苴竹杖也麻有子者曰苴苴者麤惡臃腫之狀故曰惡貌首猶本也首其內哀痛不乎內未見乎外也枲牡麻無子曰牡麻色皆枯黯而牡麻狀瘦削禽鳥牡者亦然竹杖苴桐杖削義亦以此止者惆悵停止之意容貌謂如平常容貌也往

而不反一哭聲斷不續也往而反聲絕復回也三曲而偯聲曲折偏倚也哀容哀聲從容唯而不對應而不答也不言不先發言不議不泛論不及樂不譚音樂三不食再不食三餐二餐不食也喪大記云期之喪三不食五月三月之喪壹不食再不食與此小異大功不食醯醬小功緦不飲醴酒皆謂初喪也不食醯醬則不食肉可知不飲醴酒則不飲醇酒可知中月而禫謂大祥後間一月而禫蓋二十五月大祥二十七月禫也始飲酒者先飲醴酒由淡而醇也始食肉者先食乾肉由薄而厚也皆不急欲之義不說經

帶行住坐臥不脫也苄蒲席翦翦使齊不納不編織其翦頭于內也柱楣豎倚廬之木于楣間也翦屏翦齊屏蔽倚廬之亂草也升把也詩云蕃衍盈升盈一手曰升兩手曰掬牽布者以八十縷爲一升正服斬衰布三升凡二百四十縷義服斬衰三升半齊衰降服四升正服五升義服六升大功降服七升正服八升義服九升小功降服十升正服十一升義服十二升緦麻降正義皆十五升而去其半則六百縷也所以少于大小功者大小功之八升至十二升縷皆不治緦麻六百縷與朝服十五升之縷細同皆煑治而

後織故曰有事其縷所以減半也事其布謂織成布加洗治則爲錫緦不洗治所以差重于錫也受承也以多承少以大承小斬衰布初喪二百四十縷古布幅廣二尺二寸則是布一寸有奇止得十二縷如綱罟然故不成布既葬而虞卒哭後哀少殺乃受以六升布四百八十縷則一寸有奇得二十四縷粗成布故曰成布六升也凡喪服冠布細于衰布葬後衰布之升數用初喪冠布之升數如斬衰初喪三升冠六升葬後衰六升冠七升齊衰初喪四升冠七升葬後衰七升冠八升也去麻服葛謂葬後男子要去麻帶

而易葛帶。婦人首去麻絰。而戴葛絰也。葛帶。男子之服。檀弓云婦人不葛帶。三重謂三股重絞比前麻帶稍細。婦人葛絰同可知。及期年。以葬後之冠布爲衰斬衰七升。齊衰八升以練熟麻布爲冠。又以爲深衣。用淺紅色緣領袖檀弓曰練衣黃裏縓緣要絰卽葛要絰不除要絰則首絰除可知矣

按練冠有吉凶大古白冠用布吉凶皆布也後世吉冠用帛凶冠用布。曾子問云古天子練冠燕居帛也此小祥練冠布也大祥縞冠帛之白而稀薄者也練衣縓緣黃裏近于列采小祥葛絰未除用此無乃大

驟與。

男子除乎首。婦人除乎帶。男子何爲除乎首也。婦人何爲除乎帶也。男子重首。婦人重帶。除服者先重者。易服者易輕者。又期而大祥。素縞麻衣。中月而禫。禫而纖。無所不佩。易服者何爲易輕者也。斬衰之喪。既虞卒哭。遭齊衰之喪。輕者包。重者特。既練。遭大功之喪。麻葛重。直龍齊衰之喪。既虞卒哭。遭大功之喪。麻葛兼服之。斬衰之葛與齊衰之麻同。齊衰之葛與大功之麻同。大功之葛與小功之麻同。小功之葛與緦之麻同。麻同則兼服之。兼服之服重者。則易輕者也

除除喪服也首首經帶要經陽在上故男子重首陰
在下故女子重要男子小祥先除首經女子小祥先
除要帶易服謂卒哭後以葛易麻男子要輕易其要
經女子首輕易其首經素縞即玉藻云縞冠素紕既
祥之冠解見本篇麻衣以細麻布爲深衣大祥之服
中月而禫謂大祥後間一月禫祭服除也纖布帛之
細者無所不佩吉服之飾論語云去喪無所不佩易
服者易輕者謂卒哭後男要女首輕皆易葛而男首
女要仍麻不改所以者何喪重則服重者不易復遭
輕喪輕者因時變易也故斬衰既虞卒哭男要女首

皆易葛更遭齊衰之喪則男易齊衰之麻帶女易齊
衰之麻絰而斬衰卒哭之葛包乎其中矣蓋其麻葛
大小正同則麻可以包葛至男首女要之麻特仍舊
雖遭齊衰之喪無容易也特獨也尊也不易之稱如
斬衰及期旣練男絰女帶重者已除獨存男帶女絰
之葛輕者而又遭大功不斷本之麻則首以麻易練
冠要以麻易葛帶終筭還服故葛故曰麻葛重也如
齊期之喪虞卒哭後復遭大功之麻其日月不及延
筭則首與要葛與麻兩者隨時兼服所以者何五服
麻葛遞降齊衰之麻與斬衰之葛同故斬衰之葛遇

齊衰之麻麻可包葛也大功之麻與齊衰之葛同故齊衰之葛遇大功之麻麻葛可兼服也所謂兼服之者男絰女帶重仍麻不必易惟男帶女絰輕旣葛則易麻兼服之也舊註未了然前篇云小功緦無卒哭之稅此又云小功之葛者儀禮降小功情重以麻終葬無葛正小功則有葛

間傳終

三年問第三十八

問三年內喪服久近之義本荀卿禮論之文

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以爲至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥寢苫枕塊所以爲至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其

故鄉翔回焉鳴號焉蹢擲躅丁逐焉踟躕焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎將由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣

三年之喪包五服于中羣謂五服衆人貴賤謂降絕之等弗可損益言禮不可易也一期十二月再期二

十四月生與來日故除初喪之月不筭實二十五月也問一月而禫是二十七月也于此不斷則孝子送死之情無已還生之期無節所以必斷也大鳥獸如鴻鴈麋鹿之類啁噍鳥聲然後去之謂喪其羣匹哀久而後去也不肖者用情薄親朝死夕忘所謂患邪淫之人不及于禮者亂之道也賢者用情厚哀雖久而若暫二十五月以爲未足過于禮者也亦非文理之中故先王立中制節使過者就不肖者勉歸于一以成文順理于天命人心可以解釋而無凝滯矣

然則何以至期也曰至親以期斷是何也曰天地則已

易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也由九月以下何也曰焉使弗及也故三年以爲隆緦小功以爲殺期九月以爲間上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也

三年之喪至期則小祥男子除絰婦人除帶始食菜

果居堊室父在爲母爲人後者爲本生父母之類皆以期斷也天地四時卽論語宰我問期已久之意加隆者服雖親以期除倍而再期加隆于父母也焉語辭猶將也使弗及使弗及期也以爲閒期與九月居隆殺之閒也三五九天地人相乘之數說詳易故三年爲一閏三月爲一時五爲五行九爲九宮陽數之極也羣居謂兆民和者不拂于情壹者不違于禮先王所以統人羣使之和順齊一者仁孝之教行而于喪服盡制矣順情通理故曰人道之至文

三年問終

深衣第三十九

王制云有虞氏深衣而養老玉藻云朝玄端夕深衣自天子至庶人通用之服衣與裳連故曰深衣又謂之長衣玉藻謂深衣以帛裏布非禮鄭遂謂深衣專用布純采爲深衣純布爲麻衣有表爲中衣純素爲長衣鑿說也其實一深衣耳布帛皆可爲有禮服則著于中無禮服則著于外純采純素吉凶隨時而已

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下袼(各)之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者

制有十二幅以應十有二月袂圜以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以爲容負繩抱方者以直其政方其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之故可以爲文可以爲武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半

規矩繩權衡下文所謂五法也毋見膚謂長及踝毋

被土謂不曳地。衽，裳幅，卽衣襟也。禮服衣裳不相連。幅不接續。深衣連裳，周迴十二幅，合縫掩過前襟，故曰續衽。鉤邊，謂幅之連合邊際處，皆鉤曲覆縫使密也。要縫半下，謂要以下全布六幅，幅廣二尺二寸，斜裁爲二，寬頭向下，狹頭向上，上居三之二，下居三之二，合之則腰間廣七尺二寸，下邊廣一丈四尺四寸，故曰半下。袼，胳通腋也，肘出入處，寬可回轉其肘。袂，袖也，長短比肘過一尺，反詘之可以掩肘。玉藻云繼掩尺是也。古者衣皆有帶，束帶處卑不壓髀，高不壓脅。腋以下爲脅，腰以下向後兩旁大骨爲髀，當無骨

謂當腰間肉處也餘制詳玉藻天行大數終于十二故冕十二旒深衣衽亦十二幅袖用圓領用方袷交領也矩曲尺領下曲交合有如矩之象負繩謂背後脊縫直下如繩也踝足跟也下齊如權衡謂衣下邊前後左右平齊無參差也袂所以圓者欲其行動舉手爲容也圓主動手拱成圓抱方謂領方交于前如抱所以負繩者繩直取其正政正同所以抱方者領方取其義易坤卦六二地德正中直以方引以貫直方之義五法即規矩繩權衡凡貴賤男女吉凶通用禮服內皆可著如親迎女在途壻父母死亦深衣縞

緦麻喪是婦女亦用也文武擯相軍旅無不可服五法備故曰完制簡用儉布帛隨宜故不費此衣之最良者亞于正服故曰次父母王父母具存最吉緣以綵繢父母具存吉緣以青東方生氣之色也三十以下無父母曰孤子衣色隨宜緣必以素不忘哀也純即緣也袂緣謂袖口邊謂衣下及側邊緣各寬寸半

深衣終

投壺第四十

投壺與射畧相似皆燕飲樂賓之禮壺本酒器堂室之近不可張侯賓主又不足備官故借酒器以寓射云爾

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨（峭）壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般（盤）還（旋）曰辟（避）主人阼階上拜送賓般

獲曰辟已拜受矢進卽兩楹間退反位揖賓就筵
矢籌也以投壺投壺倣於射故以矢名司射掌其禮推賓黨與燕者一人爲之中盛筭器投中者則取筭計之故謂中解見鄉射禮枉不直也哨口不正也矢貴直而曰枉壺貴正而曰哨謙辭也旣賜猶卒賜般還猶盤旋不進之貌曰辟告不敢當也受受矢送送矢已拜主人拜畢也受矢主人自受矢與賓爲耦也進卽兩楹間主人進兩楹間視投壺之處乃退復阼階之位揖賓就楹間之筵筵卽投壺之席賓主各就席也

司射進度入壺間以二矢半反位設中東面執八筭興
請賓曰順投爲入比扶投不釋勝飲不勝者正爵既行
請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主
人亦如之命弦者曰請奏貍首間若一大師曰諾左右
告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一筭焉賓黨於
右主黨於左卒投司射執筭曰左右卒投請數二筭爲
純一純以取一筭爲奇遂以奇筭告曰某賢於某若干
純奇則曰奇鈞則曰左右鈞

司射以壺還兩楹間當賓主筵席中席去壺各二矢
半司射反西階設中以盛筭也筭籌計中曰筭東面立

中西也執八筭立耦四矢則八筭所投以下八語司射先以投壺始終之節戒之順投爲入矢本先入也求入爲逆雖入不爲入也比連也以鼓爲節賓主遞投若一人連投雖中不釋筭釋猶放也謂置筭于地正爵謂投壺三翻當飲之爵投畢則無筭爵也立馬謂三翻投畢乃立馬馬即筭也勝負未定記入曰筭既勝之筭曰馬以爭先得名也謂三翻投畢立勝者所得之馬一翻勝則另植一馬禮成于三三馬卑勝則爲一成如賓勝二馬主人一馬則取主人一馬以足賓之二馬主人勝亦然請慶多馬謂酌酒賀多馬

之人以上皆司射預告之辭命弦者戒弦歌者射以樂爲節投壺則鼓瑟弦歌爲發矢之節狸首逸詩篇名間若一謂緩急作止之間均停如一大師歌工主人黨爲之左右衆耦也衆賓居西爲右衆主居東爲左拾投每耦兩人更迭投坐跪也每一矢入司射跪釋一算于前賓黨勝釋于右主黨勝釋于左三翻皆然卒投每一翻投畢也左右卒投請數者司射之告辭二算以下數算之法純雙也奇隻也每二爲純零爲奇算以雙取有零則以奇算之數畢告左勝曰左賢于右右勝曰右賢于左賢勝也多一雙曰賢若干

然如多十曰五雙多八曰四雙之類有零數曰若干奇如多九曰九隻多七曰七隻之類均曰左右鈞不復言多寡也

按卒投筭獲左右不分耦通賓主之黨左勝則賓黨飲右勝則主黨飲與射禮筭法同餘詳鄉射禮

命酌曰請行觴酌者曰諾當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養正爵既行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾正爵既行請徹馬

命酌司射命酌酒飲不勝者也酌者勝黨之子弟奠

觴豐上不勝者跪自奉之曰賜灌言已不賢而蒙灌罰順受之辭勝者曰莫敢安養勸侑之辭正爵謂不勝者當飲之爵請立馬司射請也前本投請數謂每投一翻畢通左右黨筭勝負此立馬謂分計各耦三翻勝之多寡也馬各直其筭謂三翻每一筭勝者當以一馬一馬從二馬者謂一人二馬一人一馬則取其一以從其二成三而慶賀三馬者以酒也正爵謂多馬者所當慶之爵請徹馬投壺禮畢也此節之義

鄭註未達

筭多少視其坐籌室中五扶堂上七扶庭中九扶筭長

尺二寸壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以柘若棘毋去其皮魯令弟子辭曰毋憮呼毋敖毋偝立毋踰言偝立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言若是者浮

筭之多少視坐上人數每人四矢即四筭籌即矢也室中堂上庭中皆謂投壺之處燕有大小則地有廣狹置壺有遠近則矢有長短扶作膚四指[illegible]度四寸五扶二尺七扶二尺八寸九扶三尺六寸矢有長短壺去席二矢半各因其矢則是室中壺去席五

尺堂上壺去席七尺庭中壺去席九尺也庭中堂下之中柘棘二木堅重毋去皮全質也令司射令也子弟賓主黨之少者立于堂下戒勿相狎也魯薛二辭所傳各異魯爲周禮薛國任姓黃帝裔孫奚仲事禹受封于薛傳世最遠有古之遺禮近魯而小事魯故錄其令鼓與魯幷傳也憮作呼戒號呼也敖傲慢也偝立不正所向也踰言遠譚外事也當爵當罰之爵浮滿酌也

鼓○□○○□□○□○○□半○□○□○○○□

□○□○魯鼓○□○○○□□○□○○□□○□

○○□□○半○□○○○□□○薛鼓取半以下為

投壺禮盡用之為射禮

此射與投壺擊鼓之節圜者擊鼙方者擊鼓

按有圖無辭即所謂聲也和之以貍首騶虞等歌即所謂辭也亦可以證聲與辭之異矣

司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主黨

庭長即司正鄉飲酒禮將旅使相為司正在庭中立于觶南北面察飲不如儀者冠士成人來觀禮者樂人擊鼓與弦歌者也使者薦羞之使皆得與于投壺

者也

魯鼓○□○○□□○○半○□○○□○○○○□

○□○薛鼓○□○○○○□○□○□○○○□○

□○○□○半○□○□○○○○□○

此與前圖異亦一家之說附錄于此

投壺終

儒行第四十一

此篇之言大抵誇誕託稱孔子而孔子之大寔不以儒儒儒也史列九流而儒居一得一失八所收其幾即若所云孔子辭其服其處其[illegible]乎哀公儒孔子戲之耳孔子張大其行若為解嘲然不居之意在言表數千年無人領畧反以儒尸祝仲尼仲尼其享之耶

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒服

逢猶大也掖肘閒謂衣掖下寬大所謂侈袂也章甫

冠名。鄭特牲曰。章甫殷道也。宋殷後。博廣也。鄉者不拘一方。儒服則有方矣。故曰不知。不屑之辭也。

按大道裂而後百家分。如王者無外。强藩割據。偏安一隅。以爲王室。不知九州之本皆吾土也。百家與儒分曹。儒者自錮而小之。孔子恥儒服不居其名。而亟數其物。無可無不可。聖人所以大也。

哀公曰。敢問儒行。孔子對曰。遽數之不能終其物。悉數之乃留。更僕未可終也。哀公命席。孔子侍曰。儒有席上之珍以待聘。夙夜强學以待問。懷忠信以待舉。力行以待取。其自立有如此者。儒有衣冠中。動作愼。其大讓如

慢小讓如僞大則如威小則如愧其難進而易退也粥粥若無能也其容貌有如此者儒有居處齊（側平聲）難其坐起恭敬言必先信行必中正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養其身以有為也其備豫有如此者儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈土地立義以為土地不祈多積多文以為富難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者儒有委之以貨財淹之以樂好（樂去聲）見利不虧其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守鷙蟲攫（[illegible]入聲）搏不程

勇者引重鼎不程其力往者不悔來者不豫過言不再
流言不極不斷其威不習其謀其特立有如此者
遽急也物猶事也非久留不能盡言其事僕謂侍御
賓主相接則有侍御久須更代也席所以藉珍寶陳
之席上待價猶儒者陳善道以待召也衣冠中謂中
禮大讓如讓國讓天下其迹似倨故曰慢小讓如受
際飲食不受其迹似迂故曰僞大如威俯仰無礙也
小如愧畏動收斂也粥粥和柔也齊難齋莊畏難也
道塗之間不爭平而避險冬夏之間不避熱而就陰
不畏寒而就陽掩之以好樂謂以嗜欲漸染之也鷙

鷙攫搏，喻凶禍也。不程勇，不程量其勇，言必往也。引重鼎，喻大任也。不程力，言直任也。往者不悔，不追既往；來者不豫，不逆將來。過言不再，失言則必改也。流言不極，流謗終不爲傷也。不斷其威，威不可挫也。不習其謀，不學習而謀也。皆特立之意

按此節語多疵，君子自立，非有所待。有待，卽非自立。居處齊難，坐起恭敬，道途不爭險易，冬夏不爭陰陽，數者無與于豫備。不程勇力，不悔既往，非儒者之高行也

儒有可親而不可劫也，可近而不可迫也，可殺而不可

辱也其居處不淫其飲食不溽辱其過失可微辨而不可面數也其剛毅有如此者儒有忠信以爲甲胄禮義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者儒有一畝之宮環堵之室篳門圭窬豆蓬戶甕牖易衣而出并日而食上答之不敢以疑上不答不敢以諂其仕有如此者儒有今人與居古人與稽今世行之後世以爲楷適弗逢世上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危之者身可危也而志不可奪也雖危起居竟信申其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通

而不困禮之以和爲貴忠信之美優游之法慕賢而容
衆毀方而瓦合其寬裕有如此者
居處不淫謂不可以燕安溺之飮食不溽謂不可以
嗜味染之溽濕也忠信則利有攸往如甲冑可以自
衛也禮義則患難不生如干櫓可以禦侮也甲在身
冑在首干小盾櫓大盾暴政不更其所謂世亂不易
其守也徑一步長百步爲一畝折而方之東西南北
各十步也宮謂居宅五版爲堵堵方一丈環堵四面
各一堵也篳門猶言柴門編荆竹爲門也圭形方而
上剡窬竇通穿墻爲竇如圭形通出入也易衣而出

與家人共衣出則相更易也并日而食兩日得一日之食上答之不敢疑道合則從無疑畏也不合則去無卑屈也幽居不淫窮不失義也上通不困達不離道也禮之以猶言禮之用毀方瓦合如陶者爲瓦初則共圓剖則各方以覆屋則相合也

按過失不可面數非士人之虛懷自立與前自立語複毀方瓦合似鄉原非夫子之言

儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其報君得其志苟利國家不求富貴其舉賢援能有如此者儒有聞善以相告也見善以相示也爵位

相先也患難相死也久相待也遠相致也其任舉有如
此者儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知
也麤而翹之又不急爲也不臨深而爲高不加少而爲
多世治不輕世亂不沮同弗與異弗非也其特立獨行
有如此者儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬
强毅以與人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如
錙銖不臣不仕其規爲有如此者儒有合志同方營道
同術並立則樂相下不厭久不相見聞流言不信句其
行本方立義句同而進不同而退其交友有如此者溫
良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也孫

接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴不慁君王不累長上不閔有司故辭讀去曰儒今衆人之命儒也妄句常以儒相詬病孔子至舍哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以儒爲戲

君得其志謂使君得遂欲爲之志任舉謂任賢舉善澡浴自新之意陳言而伏以善言告君不求自表也靜而正之潛銷君心之非也麤而翹之顯諫也翹招

同舉也不急爲從容不迫也臨深爲高加少爲多皆
露才揚己之事博學以知多學而識也服近文章感
儀可觀也砥礪廉隅操行方潔也分國如錙銖所謂
棄千乘如敝屣也規爲猶言謀爲弃立則樂謂名位
相等不相忌也流言謂風聞之言不信謂相知之深
本方立義謂制行端正立身合義也同而進達則同
升不同而退窮則不相累也地猶踐履作謂作用寬
裕者有作用迫狹者一往竭矣隕失墜也穫拾取也
充盈滿也詘屈辱也處貧賤失意而思苟取處富貴
驕蹇而志不立慁猶辱也累猶汙也閔病也不慁君

王爲臣不辱君也不累長上爲子弟不累父兄也不閔有司爲民不病官府也命儒猶名儒妄謂無實以儒相詬病謂儒本異儒之稱當時以夫子爲東家丘故以儒目之詬罵也病賤惡也

按任舉與舉舉賢援能語複特立獨行與上節獨行語複不臣天子不事諸侯非聖人對君之辭强毅非君子與人之道仁不本于溫良孫接亦不必仁此二語未確大抵此篇之辭多後儒緣飾非盡聖人語也

禮記通解卷二十終